

Uvodnik / Editorial

Mihaljević, Nikica

Source / Izvornik: **Zbornik radova Filozofskog Fakulteta u Splitu, 2019, 1 - 1**

Journal article, Published version

Rad u časopisu, Objavljena verzija rada (izdavačev PDF)

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:172:824950>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-09-21**

Repository / Repozitorij:

[Repository of Faculty of humanities and social sciences](#)



UVODNIK / EDITORIAL

Poštovane čitateljice i čitatelji,

u ovogodišnjem broju *Zbornika radova Filozofskog fakulteta u Splitu* čitateljima nudimo osam znanstvenih radova, pet na hrvatskom, dva na talijanskom i jedan na engleskom jeziku i to iz znanstvenih grana filologije, povijesti umjetnosti i povijesti. I u ovome broju *Zbornika* predvidjeli smo dio časopisa u kojem objavljujemo priloge koji ne podliježu recenzentskom postupku. Tako se u ovome broju našeg časopisa čitatelji ponovno mogu informirati o događanjima i aktivnostima pri Filozofskom fakultetu u Splitu, pri čemu nas posebice raduje kada se one odnose na naše studente. Na tom tragu nas autorice Petra Božanić i Ana Ćurčić obavještavaju o Četvrtom međunarodnom simpoziju mladih anglista, kroatista i talijanista: "*Will the Centre Hold?*" održanom u Splitu 10. – 12. listopada 2019., a iz vijesti je razvidno u kojoj se mjeri ovim skupom studenti Filozofskog fakulteta trude insistirati na kvaliteti izlaganja kao i o trudu koji ulažu da bi na ovome simpoziju sudjelovali sudionici s različitim sveučilišta u Hrvatskoj, ali i sa stranih sveučilišta (Coimbra, Edinburgh, Leeds).

Vedran Barbarić nas, pak, izvještava o međunarodnoj konferenciji koja se održala u Zagrebu, 6. – 10. svibnja 2019. u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu, European Association of Archaeologists i INTERREG projekta Iron-Age Danube Programme. S obzirom na održivost kao snažno prisutnu temu današnjice u raznim znanstvenim područjima, čitateljima će biti zanimljivo pročitati upravo kako je značaj ove konferencije bio u tome što je, osim što je doprinjela struci, nadišla i znanstvene teme te se osvrnula na probleme svakodnevnice i na izazove današnjice. O *Sedmom hrvatskom slavističkom kongresu*, u organizaciji Hrvatskog slavističkog odbora Hrvatskoga filološkog društva i Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, koji se održao u Šibeniku 25. – 28. rujna 2019. izvještava nas Katarina Lozić Knezović. Zanimljivost ove konferencije je, između ostalog, u dodjeli nagrada koje se, od Prvog hrvatskog slavističkog kongresa održanoga 1995. godine, dodjeljuju zaslužnim hrvatskim jezikoslovcima, književnim znanstvenicima i zaslužnim inozemnim slavistima-kroatistima. Tako je *Povelja Stjepana Ivšića* ove godine pripala akademkinji Antici Menac, *Povelja Antuna Barca* uručena je akademiku Josipu Bratuliću, a *Povelja Vatroslava Jagića* pripala je austrijskom slavistu prof. dr. sc. Johannesu Michaelu Reinhartu.

Ne manje zanimljiva vijest je i autorica Marijane Erstić, Natke Badurina i Walburge Hülk o događajima na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji *100 godina nakon Rijeke – Razgovori o Gabrieleu D'Annunziju*, koja je održana 19. – 22. studenoga 2018. u Njemačko-talijanskom centru za europsku izvrsnost *Villa Vigoni* u Menaggiu, Italija. Kao što i same autorice ističu u tekstu, istraživanje osvajanja Rijeke moguće je razmatrati sa stajališta interdisciplinarnih i intermedijalnih kulturoloških studija, u kontekstu različitih umjetničkih djela, a ovoj temi se na spomenutoj konferenciji pristupilo s književne, povijesne i perspektive povijesti umjetnosti, kao i drugih stajališta.

Vjerujem da će čitatelji i čitateljice *Zbornika radova Filozofskog fakulteta u Splitu* među tekstovima koje donosi ovaj broj pronaći izvore informacija za vlastita istraživanja i inspiraciju za sadašnji i budući znanstveni i stručni rad.

dr. sc. Nikica Mihaljević, izv. prof.
glavna urednica *Zbornika radova Filozofskog fakulteta u Splitu*