

Time of export: 19.09.2024. 09:06:05

Repository: repozitorij.ffst.unist.hr

Number of records on this URL: 33

Records exported: 33

| Title | URL | Authors | Host item title |
|--|-----|--------------------|-----------------|
| Poetika prostora u romanima bačkih Hrvata | | Šimudvarac, Mario | |
| POPULARNA KULTURA U ŽANRU FANTASY: KOMPARATIVNA ANALIZA USPJEHA | | Cvek Zubaj, Dina | |
| Cenzura u tiskanim medijima u Hrvatskoj | | Ćurčić, Stjepan | |
| NAKLADNIŠTVO MUZEJSKIH PUBLIKACIJA GEOLOŠKE TEMATIKE I NJIHOV KREATIVNI POTENCIJAL ZA HRVATSKI PRIRODOSLOVNI MUZEJ | | Brezinščak, Renata | |
| Pripovijedanje u 21. stoljeću - digitalni kreativni narativ | | Jakšić, Renata | |
| SEMANTIKA PRIVATNOG -OBITELJSKA RUKOPISNA ZBIRKA RECEPATA IZ 19./20. STOLJEĆA | | Kuharić, Darija | |
| Kulturni kontekst Device art-a | | Škvorčević, Ivana | |
| Urbana glazba | | Bando, Marin | |
| Marketing knjige u funkciji razvoja kulture suvremenog hrvatskog društva | | Tufekčić, Anita | |
| Komunikacijske politike u brendiranju grada: odnos identiteta i imidža Dubrovnika kao turističkog odredišta | | Marković, Maris | |
| Pamćenje grada i dokument u digitalno doba: baštinska građa Župe sv. Mihaela arkandela u Osijeku | | Mesić, Hrvoje | |
| Kostimografija inspirirana glazbom na primjeru praizvedbe Vinske simfonije Davora Bobića | | Dijanović, Matija | |
| Hrvatsko ratno pismo, kultura i nacija | | Kalafatić, Vlatka | |
| Društveni, ekonomski, vjerski i kulturni odnosi u dubrovačkim kolonijama u Bosni u 15. stoljeću | | Alebić, Tamara | |
| Arhivska glazbena građa Vukovarskog franjevačkog samostana | | Ban, Brankica | |
| Ženska tijela kao modus komunikacije u tragedijama Williama Shakespearea | | Penjak, Ana | |
| Ironija i satira u dramskim djelima Maxa Frischa | | Žeravica, Katarina | |

| | | |
|---|--|--|
| Šezdesete u hrvatskoj književnosti i kulturi | Ileš, Tatjana | |
| Strukture moderniteta u korpusu hrvatskoga pjesništva u Mađarskoj | Blazsetin (Blažetin), István (Stjepan) | |
| Nomadi s margine u Prosjacima i sinovima Ivana Raosa | Milas, Ivana | |
| Od dokumentarizma do ruba: priča o ratu | Peulić, Ines | |
| Trilogija Ivana Raosa | Ripić, Ana | |
| Fantastika Gorana Tribusona | Vučemilović-Grgić, Ivana | |
| Fenomenologija svakidašnjice u djelima Zvonimira Majdaka | Kovačić, Evelina | |
| Hrvatska kratka priča 50-ih i 60-ih godina 20. stoljeća | Farago, Kristina | |
| Prostor ženskog lika (romantizam, realizam i moderna) | Kukolj, Dražena | |
| Kratke priče Romana Simića | Maslov, Ana | |
| Tipologija ženskih likova u ciklusu romana Grička vještica Marije Jurić Zagorke | Kamenić, Nina | |
| Likovi u prozi Tomislava Zajeca | Božić, Ana | |
| Motiv apokalipse u hrvatskoj fantastičnoj književnosti | Lucić, Ana | |
| Hrvatske horor priče - vampiri | Blažević, Vera | |
| Biografija: Dioklecijan Veljka Barbierija | Vladić, Ana | |
| Poetika Sime Mraovića | Kraus, Lucija | |