https://repozitorij.ffst.unist.hr/en/user/profile/mbz/331606

Time of export: 28.03.2024. 13:33:03
Repository: repozitorij.ffst.unist.hr
Number of records on this URL: 44
Records exported: 44

Title	URL	Authors	Host item title
JEZIK MLADIH NA DRUŠTVENIM MREŽAMA: NOVI ONLINE-IDENTITETI		Katić, Paola	
UTJECAJ DRUŠTVENIH MREŽA NA JEZIK RADIJA		Visković, Laura	
STILSKA ANALIZA JANKA POLIĆA KAMOVA		Batoz, Karla	
SINTAKTOSTILEMI U IZABRANIM PJESMAMA ANTUNA BRANKA ŠIMIĆA		Čamber, Valentina	
JEZIČNE PROMJENE I IDEOLOGIJA STANDARDNOGA JEZIKA		Gudelj, Blaž	
STRATEGIJE JEZIČNE MANIPULACIJE U IDEOLOŠKOM DISKURSU		Škifić, Filip	
VERNAKULARNA STILISTIKA DRAME NA PRIMJERU TEKSTOVA "OL´ SMO ZA JEDAN DAN" I "SMIJ I SUZE STAREGA SPLITA".		Vuletić, Marina Rea	
MULTIMODALNA ANALIZA REPREZENTACIJE GRUPE TNT U STRIPOVNOM SERIJALU ALAN FORD		Buljan, Anamarija	
GOVOR MLADIH: ŽARGON NAŠ SVAGDAŠNJI		Prpa, Maja	
TROGIRSKO PJESNIŠTVO TIJEKOM POVIJESTI - OSVRT I ANALIZA		Žaja, Darija	
STILISTIKA STRIPA: USPOREDBA EUROPSKOG, AMERIČKOG I JAPANSKOG STRIPA		Tomičić, Stipe Lucijan	
POETIKA I STILISTIKA USMENE LIRIKE NA PODRUČJU DALMATINSKE ZAGORE I ŠIBENSKOG ZALEĐA		Celić, Valentina	
PSIHOANALITIČKI PRISTUP ROMANIMA "MINISTARSTVO BOLI" I "ZAJEDNIČKA KUPKA"		Podrug, Kristijan Zvonimir	
MEĐUJEZIČNE INTERFERENCIJE NA PRIMJENU TALIJANSKIH IZVORNIH GOVORNIKA KOJI UČE HRVATSKI KAO STRANI JEZIK		Bago, Petra	
STILISTIČKA ANALIZA UJEVIĆEVE POEZIJE		Ribarović, Lara	

EGZIL, IDENTITET I KONCEPT DRUGOSTI U DJELIMA DUBRAVKE UGREŠIĆ "MUZEJ BEZUVJETNE PREDAJE" I "MINISTARSTVO BOLI" IZ PERSPEKTIVE POSTKOLONIJALNE TEORIJE		Petričević, Valentina	
FORMIRANJE KONCEPATA DOBRA I ZLA U DIJALOŠKOJ SVIJESTI LIKOVA KOD DOSTOJEVSKOG		Maras, Nikolina	
OSOBNA TRAGIKA I KONSTRUKCIJA LIKA ŽENE U POEZIJI TINA UJEVIĆA		Tolić, Sandra	
SOCIOLINGVISTIČKA USPOREDBA GOVORA STARIH I MLADIH U TRILJSKOM GOVORU		Mladina, Tina	
AUTOBIOGRAFSKI DISKURS U ROMANU JA SAM MALALA MALALE YOUSAFZAI		Penić, Ariana	
GOVORNA FLUENTNOST NASTAVNIKA U OSNOVNOJ ŠKOLI		Galić, Josipa	
KRIZNO KOMUNICIRANJE: ANALIZA KOMUNIKACIJE HRVATSKOGA NACIONALNOG STOŽERA S MEDIJIMA U SLUČAJU PANDEMIJE COVIDOM-19		Poljak, Ana Marija	
LINGVISTIČKA I RETORIČKA SREDSTVA UVJERAVANJA U REKLAMNOM DISKURSU ŽENSKIH ČASOPISA		Šunjić, Dora	
PRIKAZ ŽENSKIH LIKOVA U ROMANIMA "U REGISTRATURI" A. KOVAČIĆA I "TAJNA KRVAVOG MOSTA" M. JURIĆ ZAGORKE		Matić, Katarina	
MORFOLOŠKA I SINTAKTIČKA ANALIZA GOVORA IMOTSKE KRAJINE		Ivanko, Klara	
SLIKA I (AUTO)REPREZENTACIJA UMJETNICA U ROMANIMA "FRIDA ILI O BOLI" I "DORA I MINOTAUR" SLAVENKE DRAKULIĆ		Kujundžić, Laura	
STAVOVI PREMA NESTANDARDNIM VARIJETETIMA U JAVNOM DISKURSU		Stančić, Ema	
STILISTIKA DISKURSA U POSTMODERNOJ HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI NA PRIMJERU "BOLJE POLOVICE HRABROSTI" IVANA SLAMNIGA		Krstičević, Tomislava	
INTERDISKURZIVNOST I SPEKULATIVNOST U ROMANESKNOJ TRILOGIJI LUKE BEKAVCA (DRENJE, VILJEVO, POLICIJSKI SAT)		Aralica, Robert	
FEMINISTIČKA KRITIKA JEZIKA: DEKONSTRUKCIJA RODA I KONSTRUKCIJA IDENTITETA		Madunić, Matijana	
UPOTREBA JEZIKA IZ RODNE PERSPEKTIVE: MOCIJSKA TVORBA RIJEČI		Lacić, Ivan	
PSIHOANALITIČKI PRISTUP DRAMI BEZ TREĆEGA		Županović, Ivana	
POETIKA USMENOKNJIŽEVNE BAŠTINE POSUŠKOG KRAJA		Bago, Petra	
ŽENSKI SUBJEKT U SUVREMENOJ HRVATSKOJ PROZI: PRIMJER DUBRAVKE UGREŠIĆ		Bošnjak, Ivana	
GOVOR MRŽNJE U MEDIJSKOM DISKURSU: SOCIOPRAGMATIČKI POGLED		Periša, Franka	
IDEOLOGIJA U JEZIKU		Ćurković, Nevena	

PSIHOANALITIČKI PRISTUP ROMANU KIKLOP		Borčić, Patricia	
Neoklapski diskurs i stil: aspekti interdiskurzivnosti mediteranizma, baštine i popularne kulture		Buljubašić, Eni	
Stilistička interpretacija novele "Zagrljaj" Ranka Marinkovića		Bašić, Petra	
Modalni izrazi u hrvatskom političkom govoru		Jerčić, Ivona	
Mediteranizam u "Naronskoj Siesti" Ivana Slamniga		Bulić, Andrea	
Sicilija u Verginim i Pirandelovim novelama		Bilandžić, Vendi	
Nacionalna imaginacija kod Ive Andrića i Salamana Rushdieja: Komparativna analiza romana "Na Drini ćuprija" i "Djeca ponoći"		Zebić, Ivona	
Stereotip žene u hrvatskoj književnosti od Zlatarevog zlata do Kiklopa		Rajić Mišković, Karolina	