

<https://repositorij.ffst.unist.hr/user/profile/mbz/261825>

Vrijeme izvoza: 22.09.2020. 06:24:52

Repositorij: repositorij.ffst.unist.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 11

Broj izvezenih zapisa: 11

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
SECESIJSKI PLAKAT I KOMERCIJALNI GRAFIČKI DIZAJN U HRVATSKOJ POČETKOM 20. STOLJEĆA	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:600339	Matijašević, Marija	
VASKO LIPOVAC - DJELA I MOTIVI POTAKNUTI RELIGIJOM	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:688043	Grgatović, Dorotea	
MODERNIZAM U SAKRALNOM SLIKARSTVU HRVATSKE (PRIMJERI NOVIJE SAKRALNE UMJETNOSTI)	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:250861	Čukušić, Ana	
UTJECAJ INDUSTRIJALIZACIJE NA KONSTRUKTIVIZAM U UMJETNOSTI 20. STOLJEĆA	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:454790	Čačinović, Ines	
KONSTRUKCIJE ORIJENTALIZMA NA PRIKAZIMA ŽENA U UMJETNOSTI 20. I 21. STOLJEĆA	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:117362	Duplančić, Katarina	
Kolorit u djelima Henrija Matissea	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:021588	Olujić, Ana	
Uloga riječi/ teksta u slici Nives Kavurić Kurtović	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:170451	Klišanin, Franka	
Artikulacija apstraktne umjetnosti 1950.-ih godina u Hrvatskoj	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:290582	Stanić, Ana	
Pitanje nacionalnog izraza u hrvatskim likovnim umjetnostima od sredine 19. stoljeća do danas - povijest otkrivanja nacionalnog izraza	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:613244	Mihanović, Anđelko	
Kustoski diskursi Nicolasa Bourriauda	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:066844	Perojević, Adriana	
SPLITSKI SALON-ANALIZA GENEZE I ZNAČENJA ALTERNATIVNOG IZLOŽBENOG FORMATA	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:392789	Kesić, Božo	