

Vrijeme izvoza: 27.04.2024. 00:38:44

Repozitorij: repozitorij.ffst.unist.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 23

Broj izvezenih zapisa: 23

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
TIPOVI LIKOVA DJEČAKA PUSTOLOVA (HLAPIĆ I PINOKIO)		Tomić, Lena	
FILOZOFIJA I MOTIVACIJA U ZLOČINU I KAZNI F. M. DOSTOJEVSKOG		Batovanja, Nina	
STRINDERBERGOVA DRAMA OBITELJI: "OTAC" I "GOSPOĐICA JULIJA"		Dukić, Veronika	
L' IMPORTANZA DEI PERSONAGGI FEMMINILI IN ALCUNI ROMANZI DI CHIARA GAMBERALE		Kalinić, Antea	
ANALISI E CONFRONTO TRA I PERSONAGGI FEMMINILI IN "IL LIBRO DEL CORTEGIANO" DI BALDASSARRE CASTIGLIONE E IN "SKUP" DI MARIN DRŽIĆ		Tomašević, Anamaria	
EMPATIJSKI POTENCIJAL KNJIŽEVNOSTI U DJELU ELIF SHAFAK		Rajić, Anamaria	
LJUBAV NA ODROV: EROS I THANATOS U DJELIMA RIKARDA JORGOVANIĆA		Komić, Ivana	
POJEDINAC KAO ŽRTVA U NOVELAMA GUYA DE MAUPASSANTA		Renić, Iva	
RECEPCIJA ROMANA SATI MICHAELA CUNNINGHANA		Milan, Mandica	
RODNE ULOGE U ROMANU "ADVA" IGIABE SCEGO		Jurić, Barbara	
ELEMENTI POSTMODERNI IN "NOTTURNO INDIANO" DI ANTONIO TABUCCHI		Naletilić, Martina	
ROMA NELLE OPERE NARRATIVE DI NICCOLO AMMANITI		Matas, Marija	
I TIPI DEI PERSONAGGI IN ALCUNE OPERE DI GABRIELE D' ANNUNZIO		Naranča, Daniela	
ELEMENTI POSTMODERNI NE "IL NOME DELLA ROSA" DI UMBERTO ECO		Šušić, Marina	
IL CONCETTO DI TIRANNIDE NELLE TRAGEDIE DI MARCO ANTONIO VIDOVICH		Perković, Suzana	
PERSONAGGI FEMMINILI NEL CONTESTO DELLA CULTURA MULTIETNICA NELLE OPERE DI LAILA WADIA		Biošić, Marijana	
POLITIČKA ODREDNICA U DRAMAMA MARINA DRŽIĆA		Torlak, Nikola	
Il testo: definizione e analisi		Brtnan, Ivona	

L 'USO DELL' ITALIANO E DEL DIALETTO NELLA CITTA DI PESCARA		Stipčević, Umberta	
L'ANALISI COMPARATIVA DEI PERSONAGGI FEMMINILI NELLE NOVELLE DI JOSIP KOZARAC E GIOVANNI VERGA		Treskavica, Mirela	
SCRITTURA MIGRANTE IN PROSPETTIVA COMPARATISTICA: KURUVILLA, SCEGO, LAHIRI E SMITH		Carić, Sonja	
Le due figure principali ne "L amica geniale" e ne "La storia del nouvo cognome" di Elena Ferrinte		Radolfi, Marcela	
Il linguaggio politico		Krstičević, Dea	