

Vrijeme izvoza: 24.09.2020. 13:37:01

Repozitorij: repozitorij.ffst.unist.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 26

Broj izvezenih zapisa: 26

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
SUVREMENA ETNOGRAFIJA USMENIH I PUČKIH PJESAMA I PAREMIOGRAFIJA U SINJSKOM KRAJU	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:111177	Buljan, Marinela	
SUVREMENA ETNOGRAFIJA USMENOKNJIŽEVNIH VRSTA U IMOTSKOJ KRAJINI	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:691545	Puljiz, Matea	
USMENOKNJIŽEVNA I CRKVENOPUČKA BAŠTINA U ETNOLOŠKOM KONTEKSTU U CETINSKOM KRAJU	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:244397	Poljak, Marta	
USMENOKNJIŽEVNE VRSTE SINJSKOGA KRAJA U ETNOLOŠKOM KONTEKSTU	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:827790	Bandić, Anđela	
PSIHOANALITIČKI PRISTUP DRAMI BEZ TREĆEGA	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:481124	Županović, Ivana	
ČITANJE "ŽENSKIH" ROMANA IZ PSIHOANALITIČKE PERSPEKTIVE	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:917836	Gašpar, Tamara	
POETIKA USMENOKNJIŽEVNE BAŠTINE POSUŠKOG KRAJA	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:438895	Bago, Petra	
ŽENSKI SUBJEKT U SUVREMENOJ HRVATSKOJ PROZI: PRIMJER DUBRAVKE UGREŠIĆ	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:995986	Bošnjak, Ivana	
FUNKCIJE IRONIJE U (ANTI) ROMANU RANKA MARINKOVIĆA "ZAJEDNIČKA KUPKA"	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:486385	Aralica, Robert	
KONSTRUKCIJE ŽENSKIH IDENTITETA U PROZAMA IVE ANDRIĆA	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:063473	Dundić, Sandra	
METAFIKCIJA KAO ELEMENT POSTMODERNIZMA U ROMANIMA ZAJEDNIČKA KUPKA, BOLJA POLOVICA HRABROSTI I SMRT DJEVOJČICE SA ŽIGICAMA	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:733683	Šilović, Branimir	
PSIHOANALITIČKI PRISTUP ROMANU KIKLOP	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:857221	Borčić, Patricia	
ČITANJE ROMANA VEČERNJI AKT	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:660837	Bošnjak, Ivana	

Neoklapski diskurs i stil: aspekti interdiskurzivnosti mediteranizma, baštine i popularne kulture	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:283687	Buljubašić, Eni	
Nacionalna imaginacija kod Ive Andrića i Salamana Rushdieja: Komparativna analiza romana "Na Drini ćuprija" i "Djeca ponoći"	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:435387	Zebić, Ivona	
Feminističko čitanje romana Baba Jaga je snijela jaje	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:256231	Šeput, Ivana	
Stariji epigrafski spomenici makarskog područja	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:321927	Vitlić, Mia	
Stereotip žene u hrvatskoj književnosti od Zlatarevog zlata do Kiklopa	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:250148	Rajić Mišković, Karolina	
ČITANJE ŽENSKOG IDENTITETA U PRIPOVJETKAMA ANIKINA VREMENA I MARA MILOSNICA	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:051978	Perica, Antonia	
KULTURNA BAŠTINA SPLITSKOG I ZADARSKOG KRAJA	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:661299	Spahija, Tea	
NEMATERIJALNA KULTURNA BAŠTINA KAŠTELANSKOG KRAJA	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:235015	Carev, Ana	
TRADICIJSKA KULTURA I KNJIŽEVNOST U GRUDSKOM KRAJU	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:935591	Majić, Željana	
TRADICIJSKA KULTURA METKOVSKOG KRAJA	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:161886	Manenica, Matija	
TRADICIJSKA KULTURNA BAŠTINA BRAČA	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:111454	Gospodnetić, Daria	
DEMONOLOŠKA BIČA U HRVATSKOJ TRADICIJSKOJ KULTURI	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:257947	Matošić, Daria	
HRVATSKA TRADICIJSKA KULTURA I KNJIŽEVNOST U SINJSKOJ KRAJINI	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:188420	Sekulović, Iva	