

Vrijeme izvoza: 07.04.2025. 16:28:10

Repozitorij: repozitorij.ffst.unist.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 40

Broj izvezenih zapisa: 40

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Dramski i glumački opus Darija Foa		Perkušić, Ivo	
IL SURREALISMO STORICO NEL FUMETTO "LA COMPAGNIA DELLA FORCA" DI MAGNUS E ROMANINI		Gradac, Petra	
VANJŠTINA LIKA U TALIJANSKOJ KNJIŽEVNOSTI IZMEĐU DEKADENTIZMA I MODERNIZMA		Petreski, Blaga	
LA FILOSOFIA DELL'AMICIZIA NEI ROMANZI DI ELENA FERRANTE		Sučić, Dora	
VESPA NEL CINEMA ITALIANO CONTEMPORANEO		Bedalov, Ivana	
IL RAPPORTO MADRE-FIGLIA NELLA SERIE TELEVISIVA IMMA TATARANNI		Čurković, Mia	
LA PRESENZA DEL MITO CLASSICO NELL'INFRNO DI DANTE ALIGHIERI		Copić, Matea	
LE IMMAGINI DELL'ANIMALE E DELL'ANIMALESCO NELL'OPUS NOVELLISTICO DI ITALO SVEVO		Zanze, Magdalena	
LE FIGURE FEMMINILI NEL CINEMA DI GIUSEPPE TORNATORE		Valentić, Mihaela	
LETTURA BIOPOLITICA DELLA "LINEA" DI OSVALDO CAVANDOLI		Bjeliš, Karla	
Di tutti colori: I cromonimi nella fraseologia italiana		Horvat, Nika	
LA MODA COME PARADIGMA DELLA LIBERAZIONE DALLA "FORMA" NELLE NOVELLE DI LUIGI PIRANDELLO		Klarić, Maja	
L'ANGOSCIA EDIPICA NELLA FORMAZIONE DEL PERSONAGGIO MURAVIANO-L'ESEMPIO DI "AGOSTINO"		Perišić, Mia	
SCIASCIA E PIRANDELLO: LA POETICA DI UN' INFLUENZA		Tolj, Mihaela	
L' IMPORTANZA DEI PERSONAGGI FEMMINILI IN ALCUNI ROMANZI DI CHIARA GAMBERALE		Kalinić, Antea	
ANALISI E CONFRONTO TRA I PERSONAGGI FEMMINILI IN "IL LIBRO DEL CORTEGIANO" DI BALDASSARRE CASTIGLIONE E IN "SKUP" DI MARIN DRŽIĆ		Tomašević, Anamaria	
LA POETICA DELL'IRONIA NELLA SERIE A FUMETTI ALAN FORD		Gradac, Petra	
LE VERSIONI LETTERARIE DELLA "FORMULA DI BARTLEBY" E IL PENSIERO DI AGAMBEN		Vranješ, Natalia	

I TIPI DEI PERSONAGGI IN ALCUNE OPERE DI GABRIELE D' ANNUNZIO		Naranča, Daniela	
TRADUZIONE E ANALISI DI "SPETTABILI INSETTI" DI MAŠA KOLANOVIĆ		Marijanović, Jelena	
Evoluzione del personaggio femminile goldoniano		Barić, Karla Mare	
Ingenuità come elemento intrinseco del personaggio boccacciano: analisi e commento delle novelle		Grabovac, Lorena	
IL CIBO E LA RITUALITÀ: RIFLESSO STRICO E CULTURALE		Sorić, Jelena	
MATURAZIONE E METAMORFOSI DELL' EROE SVEVIANO: PROVE NOVELLISTICHE		Zanze, Magdalena	
UN ROMANZO BREVE PER UNA STORIA LUNGA. UNA STORIA SEPLICE NEL CONTESTO DELL' OPERA DI LEONARDO SCIASCIA		Tolj, Mihaela	
GLI ELEMENTI GROTTESCHI NELL' INFERNO DI DANTE		Sinovčić, Antonia	
LA FREQUENZA DI USO E L' EFFICACIA DELLA STRATEGIE E TECNICHE PER INSEGNAMENTO DEL LESSICO DELL' ITALIANO COME LINGUA STRNIERA		Milišić, Ema	
PERCORSO TRADUTTIVO CON ANALISI STILISTICA DI "IL TEMPO VORREI" DI FABIO VOLO		Vukorepa, Kristina	
TRADUZIONE E ANALISI STILISTICA DI "SMETTO QUANDO VOGLIO"		Mrčela, Petra	
PERCORSO TRADUTTIVO E ANALISI STILISTICA DI "BERNARDO L'EREMITA" DI LUIGI ANTONELLI		Marinović, Sunčica	
TA DIVNA SPLITSKA NOĆ-TRADUZIONE FILMICA E COMMENTO LINGUISTICO		Casadio, Luca	
"Quo Vadis": traduzione filmica e commento linguistico		Jakus, Paula	
ANALISI DEI TESTI DI TIPO NARRATIVO SCRITTI DAGLI ALUNNI DEI LICEI SPALATINI		Božić, Antonija	
Talijanski pisci zadarskih korijena u egzilu nakon Drugog svjetskog rata		Gunjević Kosanović, Nikolina	
Metodologia dell'interpretazione e della trasposizione del prototesto in prete pero di Dario Niccodemi		Dobra, Jasna	
La stimolazione della creatività nell' insegnamento dell' italiano come lingua straniera		Galić, Iva	
MATURAZIONE DEI PROTAGONISTI BOCCACCIANI-DALL'INGENUITÀ ALL'EMANCIPAZIONE		Mrčela, Petra	
PERCORSO TRAUDITTIVO CON ANALISI STILISTICA DI "L'IGNOTO" DI SALVATORE DI GIACOMO		Trcol, Anamarija	
Testi paralleli dell' UE in croato e i italiano analici contrastiva		Budić, Zrinka	
ANALISI DEL TESTO TRADOTTO E INTERVENTI STILISTICI NELLA TRADUZIONE DI "LA BIONDINA" DI MARCO PRAGA		Pisac, Ivana	