

Vrijeme izvoza: 25.04.2024. 22:15:55

Repozitorij: repozitorij.ffst.unist.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 10

Broj izvezenih zapisa: 10

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
DARSTELLUNGEN UND ÄSTHETISCHE WIRKUNGEN DES UNHEIMLICHEN IN HOFFMANNS ERZÄHLUNG "DER SANDMANN" UND IN DEN "NOSFERATU"- FILMEN VON MURNAU UND HERZOG		Rančić, Marina	
DEUTSCHLANDS JAHR NULL IN DER KURZGESCHICHTE UND IM FILM		Knežević, Gabriela	
IDA VON DÜRINGSFELDS REISEBESCHREIBUNG „AUS ITALIEN“		Bogić, Petar	
EINE UNTERSUCHUNG DER FRAUBILDER IN AUSGEWÄHLTEN WERKEN MARIE VON EBNER-ESCHENBACHS		Meštrović, Kristina	
SPIEGLEIN, SPIEGLEIN AN DER WAND, WELCHES MEDIUM HAT DIE OBERHAND? "SCHNEEWITTCHEN" IM MEDIENWANDEL		Bralić, Gabrijela	
PRAGMATISCHE INHALTE IN DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE		Kuko, Sara	
JOSEPH ROTH'S "RADETSKYMARSH". DER ABSTIEG EINER MILITÄRFAMILIE ALS SYMBOL DES ZERFALLS DER DONAUMONARCHIE		Bogić, Petar	
E.T.A. HOFFMANN: "DER SANDMANN." DAS UNHEIMLICHE IN DER ERZÄHLUNG UND IM FILM		Rančić, Marina	
FENOMEN ZVAN HARRY POTTER: POPULARNA KNJIŽEVNOST ZA DJECU I/ILI ODRASLE		Balajić, Sara	
Dubrovnik između idile i pogibije : Slike grada u njemačkim medijima početkom 90-ih godina 20. stoljeća		Erstić, Marijana	