

Vrijeme izvoza: 20.04.2024. 12:07:18

Repozitorij: repozitorij.ffst.unist.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 21

Broj izvezenih zapisa: 21

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
IL SURREALISMO STORICO NEL FUMETTO "LA COMPAGNIA DELLA FORCA" DI MAGNUS E ROMANINI		Gradac, Petra	
LA FILOSOFIA DELL`AMICIZIA NEI ROMANZI DI ELENA FERRANTE		Sučić, Dora	
VESPA NEL CINEMA ITALIANO CONTEMPORANEO		Bedalov, Ivana	
LE FIGURE FEMMINILI NEL CINEMA DI GIUSEPPE TORNATORE		Valentić, Mihaela	
LETTURA BIOPOLITICA DELLA "LINEA" DI OSVALDO CAVANDOLI		Bjeliš, Karla	
ANALISI CONTRASTIVA DELLA TRADUZIONE AUDIOVISIVA DALL´INGLESE ALL´ITALIANO		Klarić-Kukuz, Ivana	
LA MODA COME PARADIGMA DELLA LIBERAZIONE DALLA "FORMA" NELLE NOVELLE DI LUIGI PIRANDELLO		Klarić, Maja	
L´ANGOSCIA EDIPICA NELLA FORMAZIONE DEL PERSONAGGIO MURAVIANO-L´ESEMPIO DI "AGOSTINO"		Perišić, Mia	
SCIASCIA E PIRANDELLO: LA POETICA DI UN´ INFLUENZA		Tolj, Mihaela	
LA POETICA DELL´IRONIA NELLA SERIE A FUMETTI ALAN FORD		Gradac, Petra	
LE VERSIONI LETTERARIE DELLA" FORMULA DI BARTLEBY" E IL PENSIERO DI AGAMBEN		Vranješ, Natalia	
TRADUZIONE E ANALISI DI "SPETTABILI INSETTI" DI MAŠA KOLANOVIĆ		Marijanović, Jelena	
SPARTAK: OD USTANKA (73.-71. PR. KR.) DO NASTANKA MITA		Kero, Matea	
La traduzione del Viaggio sentimentale di Laurence Sterne a cura di Ugo Foscolo e la figura comica di Didimo Chierico		Bilić, Tea	
UN ROMANZO BREVE PER UNA STORIA LUNGA. UNA STORIA SEPLICE NEL CONTESTO DELL' OPERA DI LEONARDO SCIASCIA		Tolj, Mihaela	
KLAVIRSKA GLAZBA I KOMORNO INSTRUMENTALNA GLAZBA S KLAVIROM ANTUNA DOBRONIĆA		Mikulić Štimac, Maria	
L' influsso dei germanismi sul lessico italiano attraverso i secoli		Čilaš, Ema	

Mediterraneanism u "Naronskoj Siesti" Ivana Slamniga		Bulić, Andrea	
Sicilija u Verginim i Pirandelovim novelama		Bilandžić, Vendi	
Metodologia dell'interpretazione e della trasposizione del prototesto in prete pero di Dario Niccodemi		Dobra, Jasna	
MATURAZIONE DEI PROTAGONISTI BOCCACCIANI-DALL'INGENUITA ALL'EMANCIPAZIONE		Mrčela, Petra	