

Vrijeme izvoza: 24.04.2024. 12:05:56

Repozitorij: repozitorij.ffst.unist.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 59

Broj izvezenih zapisa: 59

| Naslov                                                                                                                                   | URL | Autori            | Naslov izvornika |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------|------------------|
| RANOKRŠĆANSKA TOPOGRAFIJA DALMATINSKE ZAGORE                                                                                             |     | Šego, Iva         |                  |
| BONINO DA MILANO                                                                                                                         |     | Pralija, Ana      |                  |
| KRISTOVO RASPEĆE U LIKOVNOJ UMJETNOSTI KASNOG SREDNJEG VIJEKA I RANOG NOVOG VIJEKA. IZABRANI PRIMJERI I NJIHOVE IKONOGRAFSKE OSOBITOSTI. |     | Perišić, Laura    |                  |
| RIMSKA KULTNA SKULPTURA U PROVINCiji DALMACIJI                                                                                           |     | Krilić, Petra     |                  |
| RAZVOJ URBANIZMA I ARHITEKTURE U VENECIJI                                                                                                |     | Jeličić, Jelena   |                  |
| ANTIČKI SPOMENICI OTOKA VISA                                                                                                             |     | Karuza, Dina      |                  |
| KULT ATENE – MINERVE NA ISTOČNOJ OBALI JADRANA                                                                                           |     | Jakaša, Laura     |                  |
| PRIKAZI I SIMBOLIKA PTICA U ANTICI (UZ PRIMJERE ISTOČNE OBALE JADRANA)                                                                   |     | Radić, Nina       |                  |
| SPOMENIČKA BAŠTINA ANTIČKOG FAROSA                                                                                                       |     | Kovačić, Antonela |                  |
| VENERA NA ISTOČNOJ OBALI JADRANA                                                                                                         |     | Mladar, Marija    |                  |
| SAKRALNA BAŠTINA MARJANSKOG POLUOTOKA                                                                                                    |     | Tiganj, Andrea    |                  |
| URBANISTIČKI RAZVOJ GRADA DRNIŠA                                                                                                         |     | Prpa, Frane       |                  |
| ZAPADNA OBALA U KONTEKSTU URBANISTIČKOG RAZVOJA GRADA SPLITA                                                                             |     | Bilić, Ana        |                  |
| RANOSREDNJOVJEKOVNE CRKVE NA PODRUČJU KNINA, BISKUPIJE I OKOLICE S OSVRTOM NA OBLIKOVANJE ISTOČNOG KORPUSA CRKVE                         |     | Modrić, Franka    |                  |
| Ranokršćanske crkve na otoku Braču                                                                                                       |     | Karmelić, Maja    |                  |
| PREDROMANIČKA SAKRALNA ARHITEKTURA OTOKA KOLOČEPA                                                                                        |     | Bjelančić, Maris  |                  |
| SIMBOLIKA VEGETABILNIH MOTIVA U RENESANSNOM MARIJANSKOM SLIKARSTVU DALMACIJE                                                             |     | Kliškić, Megi     |                  |

|                                                                                                                   |  |                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|--|
| DJELA JURJA DALMATINCA U SPLITU                                                                                   |  | Bošnjak, Nensi      |  |
| GOTIČKO-RENEŠANSNI STIL U ARHITEKTURI I SKULPTURI JURJA DALMATINCA I NJEGOVE RADIONICE                            |  | Krivić, Matea       |  |
| CRKVA SV. MARKA U HVARU                                                                                           |  | Bilić, Ljubica      |  |
| SVETA MJESTA MARITIMNOG PROSTORA SPLITSKOG AKVATORIJA                                                             |  | Buzov, Vana         |  |
| TEHNIKE ZIDANJA ZIDOVA NA ODABRANIM PRIMJERIMA OD PRAPOVIJESTI DO BAROKA U SREDNJOJ I JUŽNOJ DALMACIJI            |  | Nadilo, Tomislav    |  |
| LIKOVNI PRIKAZI MITOVA POSTANKA SVIJETA KOD NEINDOEUROPSKIH NARODA SREDOZEMLJA U ANTICI                           |  | Čapeta, Filipa Dora |  |
| NEOPJEVANI ŽENSKI PANDANI ISTAKNUTIH RENESANSNIH UMJETNIKA I NJIHOVA ZASTUPLJENOST U NASTAVI POVIJESTI UMJETNOSTI |  | Novak, Jelena       |  |
| PRIKAZI PORODICE MAČAKA U LIKOVNOJ UMJETNOSTI KASNOG SREDNJEG VIJEKA I RANOG NOVOG VIJEKA                         |  | Fabijan, Lea        |  |
| Zbirke sadrenih odljeva antičkih i srednjovjekovnih spomenika Gliptoteke HAZU u europskom kontekstu               |  | Getaldić, Magdalena |  |
| ANTIČKI OSTATCI NA PODRUČJU KAŠTEL SUĆURCA                                                                        |  | Borzić, Petra       |  |
| SALONA U RANOCARSKOM RAZDOBLJU                                                                                    |  | Mladar, Marija      |  |
| BIRBIRSKA GLAVICA OD PRAPOVIJESTI DO NOVOG VIJEKA                                                                 |  | Kulušić, Duje       |  |
| RANOKRŠĆANSKA PRESLOJAVANJA ANTIČKIH KULTNIH MJESTA NA PODRUČJU DALMACIJE                                         |  | Štambuk, Lea        |  |
| BESTIJARIJ RADOVANOVOG PORTALA                                                                                    |  | Cvetko, Lea         |  |
| GESTE BOLI U LIKOVNOJ UMJETNOSTI KASNOG SREDNJEG VIJEKA I RANOG NOVOG VIJEKA                                      |  | Markušić, Gabriella |  |
| KULT DIJANE U RIMSKOJ PROVINCIJI DALMACIJI                                                                        |  | Madir, Petra        |  |
| OLTARI I OLTARNE PALE U LOVREČU                                                                                   |  | Olujić, Ana         |  |
| PRIKAZI BOŽANSTAVA NA NOVCU GRČKIH GRADOVA U DALMACIJI                                                            |  | Tolić, Lucija       |  |
| SALONITANSKI MOZAICI ANTIČKOG RAZDOBLJA                                                                           |  | Gucek, Nikolina     |  |
| SIMBOLIKA CVIJEĆA U BAROKNOM SLIKARSTVU                                                                           |  | Kliškić, Megi       |  |
| NAJISTAKNUTIJI PRIMJERI GOTIČKE UMJETNOSTI U ZAGREBU                                                              |  | Kežić, Nikola       |  |
| DVORAC I PERIVOJ PEJAČEVIĆ U VIROVITICI                                                                           |  | Andrić, Meri        |  |
| NASLJEĐE STAROSLAVENSKE VJERE U UMJETNOSTI RANOG SREDNJEG VIJEKA NA JADRANU                                       |  | Kovačević, Ivana    |  |
| ANTIČKI SPOLJI NA KUĆI DON FRANE BULIĆA U SOLINSKOM TUSCULUMU                                                     |  | Barišić, Damjana    |  |

|                                                                                                     |  |                     |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|--|
| UTJECAJ OSMANSKE OPASNOSTI NA IKONOGRAFIJU LIKOVNIH DJELA U OBALNOM DIJELU HRVATSKE                 |  | Ćapalija, Klara     |  |
| PORTRETI XVI.-XVIII. STOLJEĆA IZ KNEŽEVA DVORA U DUBROVNIKU: ODABRANI PRIMJERI                      |  | Ćosić, Kristina     |  |
| PROSTOR KAŠTELA U RANOM SREDNJEM VIJEKU                                                             |  | Stjepanović, Monika |  |
| SEUSOVO BLAGO I KASNOANTIČKE OSTAVE SREBRNIH PREDMETA IZ HRVATSKE                                   |  | Abramović, Ines     |  |
| STAROKRŠĆANSKI SLOJ ARHITEKTURE U SALONI                                                            |  | Juroš, Ljubica      |  |
| RANOKRŠĆANSKE KRSTIONICE NA OTOKU BRAČU                                                             |  | Bižaca, Lucija      |  |
| RIMSKI VOJNI LOGOR TILURIUM                                                                         |  | Milošević, Jelena   |  |
| ZOOMORFNI MOTIVI U PREDROMANIČKOJ I RANOROMANIČKOJ UMJETNOSTI NA ISTOČNOJ OBALI JADRANA             |  | Nikolić, Vanesa     |  |
| BENEDIKTINSKI SAMOSTAN NA SUSTIPANU                                                                 |  | Jurković, Lidija    |  |
| RAZVOJ OLTARNIH OGRADA IZ RANOG KRŠĆANSTVA U RANI SREDNJI VIJEK                                     |  | Kristić, Tamara     |  |
| PROVIDUROVA PALAČA U HVARU. POVIJEST, PREGRADNJE, RUŠENJE, KONZERVACIJA                             |  | Ivačić, Ivana       |  |
| Materijalna baština predrimskog nezakcija                                                           |  | Radoš, Ivona        |  |
| Predkršćanski elementi na ranokršćanskim sarkofazima u Dalmaciju                                    |  | Štambuk, Lea        |  |
| Usporedba razvoja arhitektonskih sklopova uz Crkve svete Marte u Bijaćima i svete Marte u Biskupiji |  | Vranjić, Ana        |  |
| Srednjovjekovne utvrde na području nacionalnog parka "Krka"                                         |  | Nimac, Ines         |  |
| Kult mučenika na istočnoj obali Jadrana                                                             |  | Barišić, Damjana    |  |
| Pojava i razvoj Westwerka: zapadnoeuropski i hrvatski primjeri                                      |  | Divac, Nataša       |  |
| Ornamentika epigrafskih spomenika vladara i velikaša s prostora ranosrednjovjekovne hrvatske države |  | Vardić, Jelena      |  |