

<https://repozitorij.ffst.unist.hr/user/profile/mbz/363016>

Vrijeme izvoza: 24.09.2020. 13:28:16

Repozitorij: repozitorij.ffst.unist.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 25

Broj izvezenih zapisa: 25

| <b>Naslov</b>   | <b>URL</b>  | <b>Autori</b>      | <b>Naslov izvornika</b> |
|---|---|--------------------|-------------------------|
| Prikaz djetinjstva u romanima: Ključić oko vrata, Dobar dan tata, Bosonogi general i Čokoladne godine | <a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:073191">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:073191</a> | Bedalov, Ivona     |                         |
| Filozofska pitanja u dječjem pustolovnom romanu Robinson Crusoe                                       | <a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:344117">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:344117</a> | Totić, Antea       |                         |
| Magija u fantastičnim pričama F. L. Bauma, C. S. Lewisa i J. K. Rowling                               | <a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:104595">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:104595</a> | Prolić, Josipa     |                         |
| Približavanje filozofskih tema djeci u razrednoj nastavi  | <a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:747871">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:747871</a> | Šego, Ivna         |                         |
| Čudesno i bajkovito u pričama Sunčane Škrinjarić  | <a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:327444">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:327444</a> | Bilić, Karmen      |                         |
| MODERNIZAM I POSTMODERNIZAM RANKA MARINKOVIĆA   | <a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:443795">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:443795</a> | Borčić, Patricia   |                         |
| Domovinski rat u romanima Stjepana Tomaša, Nikole Pulića i Nade Iveljić                               | <a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:816072">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:816072</a> | Vukorepa, Sanja    |                         |
| Dramatizacija i adaptacija djela Luke Paljetka za djecu   | <a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:495061">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:495061</a> | Očkovsky, Kristina |                         |
| Dramsko stvaralaštvo Zlatka Krilića   | <a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:453170">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:453170</a> | Drlje, Anna        |                         |
| Kamishibai - primjena u radu s djecom rane i predškolske dobi   | <a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:951169">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:951169</a> | Stjepović, Đive    |                         |
| Motivi u pjesmama Zvonimira Baloga kao poticaj za scenski izraz                                       | <a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:817370">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:817370</a> | Tolić, Bernarda    |                         |
| Različite izvedbene mogućnosti bajki Ivane Brlić Mažuranić  | <a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:675458">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:675458</a> | Petrić, Klara      |                         |
| Stereotipi o ljepoti u bajkama Charlesa Perraulta i braće Grimm                                       | <a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:622456">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:622456</a> | Krasnić, Irena     |                         |
| Tradicijske priče s motivom demonoloških i mitoloških bića  | <a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:747376">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:747376</a> | Jarebić, Petra     |                         |

|  |   |                        |  |
|--|---|------------------------|--|
| Motiv rasizma i kolonijalizma u romanu "Robinson Crusoe"<br>Daniela Defoea                                   | <a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:958857">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:958857</a> | Mamić, Adriana         |  |
| Od dječje priče do predstave - Stjepan Lice  | <a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:755853">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:755853</a> | Antoš, Maja            |  |
| Književnost otoka Korčule i njena primjena u nastavi   | <a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:636817">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:636817</a> | Kunjašić, Diana        |  |
| Usporedba kriminalističkih romana Ivana Kušana i Ante Gardaša  | <a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:197267">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:197267</a> | Dragobratović, Glorija |  |
| Metodički pristupi obradi lektire u prvom razredu - izazov za poticanje i razvijanje čitalačkih kompetencija | <a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:201774">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:201774</a> | Mudrovčić, Jelena      |  |
| Crtani film  | <a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:119146">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:119146</a> | Granić, Josipa         |  |
| Demonološka i mitska bića poljičkog i omiškog kraja  | <a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:561417">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:561417</a> | Buzov, Mia             |  |
| Dramatizacija i adaptacija hrvatskih usmenih priča   | <a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:940881">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:940881</a> | Beara, Dea             |  |
| Hrvatske usmene bajke i predaje za djecu   | <a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:123871">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:123871</a> | Bakušić, Antonia       |  |
| Povijesni razvoj animiranog filma  | <a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:944481">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:944481</a> | Piteša, Iva            |  |
| Povijesni razvoj animiranog filma u Hrvatskoj  | <a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:321736">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:172:321736</a> | Čorić, Jelena          |  |