https://repozitorij.ffst.unist.hr/user/profile/mbz/382791

Vrijeme izvoza: 29.03.2024. 09:31:18
Repozitorij: repozitorij.ffst.unist.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 11
Broj izvezenih zapisa: 11

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Strategije aproprijacije u suvremenoj umjetnosti u Hrvatskoj		Derado Giljanović, Dora	
IKONOGRAFSKI PRISTUP TEMI PLESA MRTVACA		Gabrić, Petra	
INTERPRETACIJA TASSOVOG EPA "OSLOBOĐENI JERUZALEM" U SLIKARSTVU		Dragun, Petra	
PRIKAZ NASILJA NAD ŽENAMA U DJELIMA ARTEMISIJE GENTILESCHI		Maljković, Katarina	
KATALONSKI MODERNIZAM U DJELIMA ANTONIJA GAUDIJA		Hammer, Darija	
PRIKAZI PORODICE MAČAKA U LIKOVNOJ UMJETNOSTI KASNOG SREDNJEG VIJEKA I RANOG NOVOG VIJEKA		Fabijan, Lea	
EMANUEL VIDOVIĆ (1870.- 1953.). GLASNIK MODERNE UMJETNOSTI U HRVATSKOJ		Bandić, Karla	
QUEER POGLED. TEORIJSKE REFLEKSIJE I PRIMJERI UMJETNIČKE PRODUKCIJE		Nemec, Marija	
DORA MAAR, UMJETNIČKI PUT I BIOGRAFSKE REFLEKSIJE		Ivanišević, Marija	
KOMBINAT "JUGOPLASTIKA": RAKURS JEDNOG POVIJESNO-UMJETNIČKOG POGLEDA		Ćuk, Tihana	
Koliko je umjetnosti u prapovijesnom stvaralaštvu?		Derado, Dora	